1

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

Утверждаю

Директора ГАПОУ СО «Нижнетагильский строительный колледж »

_____ Морозов О.В.

«03» 09 2018г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

по специальности

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

Квалификация - дизайнер

вид подготовки - базовая

форма подготовки - очная

г. Нижний Тагил 2018 г.

2

Основная профессиональная образовательная программа профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (базовый уровень подготовки).

Организация-разработчик: ГАПОУ СО НТСК

Разработчики:

Зам.директора по УР Трубина О.И.

Зав.методическим кабинетом Черникова Т.А

Методист Перминова Т.А.

Председатель ПЦК Лагоша Н.А.

Согласовано

От работодателя

_____ /

«03» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДЕНА

методическим советом

Протокол методического совета № 1

от «03» 09 20 18 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
1.2. Нормативные документы для разработки ООП СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
1.3. Общая характеристика основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
1.4. Требования к абитуриенту

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

2..2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

2.4.Требования к результатам освоения основной образовательной программы

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ООП ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

4. АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

4.1. Аннотации программ дисциплин

4.2. Аннотации профессиональных модулей

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», реализуемая ГАПОУ СО НТСК, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную методическим советом учебного заведения с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27 октября 2014 года, а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализация образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Нормативную правовую базу разработки ООП по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании» (от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по направлению подготовки по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», среднего профессионального образования утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1391;

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями от 15 декабря 2014 года)

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ от 26.12.2013 № 30861.

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Срок освоения ООП СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»- 3 года 10 месяцев

Нормативные сроки освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице 1.

Таблица 1

Образовательная база приема	Наименование квалификации базовой подготовки	Нормативный срок освоения ОПОП СПО базовой подготовки при очной форме получения образования
на базе среднего (полного) общего образования	дизайнер	2год 10 месяцев
на базе основного общего образования		3 года 10 месяцев

Трудоемкость ОПОП на базе среднего (полного) общего образования

Обучение по учебным циклам	86 нед.
Учебная практика Производственная практика (по профилю специальности)	23 нед.
Производственная практика (преддипломная)	4 нед.
Промежуточная аттестация	5 нед.
Государственная (итоговая аттестация)	6 нед.
Каникулярное время	23 нед.
Итого	147 нед.

1.4. Требования к абитуриенту

Лица, поступающие на обучение, должны иметь документ о получении:

- аттестат о среднем общем образовании;
- диплом о начальном профессиональном образовании с указанием о полученном уровне общего образования и оценками по дисциплинам базисного учебного плана общеобразовательных учреждений;
- документ об образовании более высокого уровня.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

2.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников: организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей;

2.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

промышленная продукция;

предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудование и оснащение.

2.1.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
- Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.
- Организация работы коллектива исполнителей.

- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (приложение 1 к ФГОС).

2.2. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

Дизайнер должен обладать общими компетенциями:

Таблица 3 - Общие компетенции

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер также должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

Таблица 4 - Основные виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

Код	Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций
ВПД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ВПД 2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ВПД 3	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ВПД 4	**Организация работы коллектива исполнителей.**
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ВПД5	**Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

ИНДЕКС	ЭЛЕМЕНТЫ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА, УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	формы промеж аттестации			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Время по видам учебной работы											
		Экзамен	Зачет/диф.зачет	КП			всего	занятия на уроках	лабораторные работы и практ. занятия	курсовой проект (работа)	1 семестр 16 недель	2 семестр 23 недели	3 семестр 16 недель	4 семестр 19 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 14 недель	7 семестр 11 недель	8 семестр 10 недель
	всего часов обучениия по циклам ОПОП				**4644**	**1548**	**3096**				**576**	**828**	**576**	**684**	**576**	**504**	**396**	**360**
ТО.00	**обязательная часть циклов ОПОП**				**3240**	**1080**	**2160**				**416**	**581**	**576**	**684**	**576**	**504**	**396**	**360**
	Вариативная часть циклов ОПОП				1404	468	936											
О.00	**Общеобразовательные учебные дисциплины (ОУД)**				**2106**	**702**	**1437**	**805**	**632**		**416**	**581**						
ОУД.01	**базовые дисциплины**				**1495**	**498**	**997**	**709**	**288**									
ОУД.01	русский язык и литература	2			342	114	228	228			89	139						
ОУД.02	Иностранный язык		1,2		176	59	117		117		32	85						
ОУД.16	География		1		54	18	36	36			36							
ОУД.04	история		1		175	58	117	117			117							
ОУД.10	обществознание		2		162	54	108	108				108						
ОУД.09	химия		1		117	39	78	78			78							
ОУД.15	биология		2		54	18	36	36				36						
ОУД.05	физическая культура		1,2		256	85	171		171		64	107						
ОУД.17	Экология		2		54	18	36	36				36						
ОУД.06	ОБЖ		2		105	35	70	70				70						
	профессиональные дисциплины				**611**	**204**	**407**	**309**	**98**		160	247						
ОУД.03	математика	2	1		350	117	233	233			64	169						
ОУД. 07	информатика		2		117	39	78	12	66			78						
ОУД. 08	физика	1			144	48	96	64	32		96							
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**				**660**	**220**	**440**	**96**	**344**				**148**	**158**	**58**	**28**	**32**	**16**

ОГСЭ.01	Основы философии		4		58	10	48	48						48				
ОГСЭ.02	История		3		58	10	48	48					48					
ОГСЭ.03	Иностранный язык		.3-5		200	28	172		172				68	72	32			
ОГСЭ.04	Физическая культура		.3-8		344	172	172		172				32	38	26	28	32	16
ЕН.00	**Математический и общий естественнонаучный цикл**				**216**	**72**	**144**	**84**	**60**				**72**	**72**				
ЕН.01	Математика		3		60	20	40	40					40					
ЕН.02	Экологические основы природопользования		3		48	16	32	32					32					
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		4		108	36	72	12	60					72				
П.00	Профессиональный цикл				**3768**	**1256**	**2512**	**912**	**1540**	**60**			**356**	**454**	**518**	**476**	**364**	**344**
	Вариативная часть циклов ОПОП				**1404**	**468**	**936**											
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**				**1167**	**389**	**778**	**370**	**408**	0			**276**	**294**	**120**	**0**	**88**	**0**
ОП.01	Материаловедение		5		102	34	68	58	10						68			
ОП.02	Экономика организации	7			132	44	88	68	20								88	
ОП.03	Рисунок с основами перспективы		3,4		330	110	220	20	200				90	130				
ОП.04	Живопись с основами цветоведения		3,4		249	83	166	20	146				50	116				
ОП.05	История дизайна		4		72	24	48	48						48				
ОП.06	История изобразительного искусства		3		102	34	68	68					68					
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		3		102	34	68	48	20				68					
ОП.08	Эргономика		5		78	26	52	40	12									
ПМ.00	**Профессиональные модули**				**2601**	**867**	**1734**	542	1132	60			80	160	398	476	276	344
ПМ.01	**Разработка дизайнерских проектов предметно-пространств. комплексов**		**КЭ8**		1548	516	1032	254	738	40			**80**	**160**	**398**	**210**	**128**	**56**
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция,макетирование,совр.конц.в искусстве)		7		**1200**	**400**	**800**	212	**548**	40			80	160	306	210	68	**56**
01.01.01.	проектирование архитектурной среды		6		60	20	40	30	10							40		
01.01.02.	композиция и макетирование архитектурного пространства		3,4,5		375	125	250	20	230				80	80	90			
01.01.03.	дизайн-проектирование		.5,6		300	100	200	20	180						98	102		
01.01.04.	определение типа здания и архитектурных конструкций		5		177	59	118	68	50						118			
01.01.05.	дизайн-проектирование современного интерьера		7,8	7	186	62	124	24	60	40							68	56
01.01.06.	выбор технологии отделочных работ		6		102	34	68	50	18							68		

МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики				**300**	**100**	**200**	**26**	**174**					**80**	**60**		**60**	
01.02.01.	выполнение архитектурно-строительных чертежей		4		120	40	80	10	70					80				
01.02.02.	компьютерное моделирование объекта проектирования		5		90	30	60	8	52						60			
01.02.03.	Проектирование пространственных комплексов с помощью ком.технологий		7		90	30	60	8	52								60	
МДК.01.03	Методы расчета основных ТЭП проектирования				**48**	**16**	**32**	16	16						**32**			
01.03.01.	расчет проектно-сметной стоимости объекта		5		48	16	32	16	16						32			
УП.00	Учебная практика		4,6											5 нед		6 нед		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		6,7													1 нед	2 нед	
ПМ.02	**Техническое исполнение дизайнерских проектов**		**КЭ8**		**267**	**89**	**178**	**40**	**138**							**106**		**72**
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале		6		**33**	**11**	**22**	**8**	**14**							**22**		
02.01.01.	выполнение дизайнерских проектов				33	11	22	8	14							22		
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		6		**126**	**42**	**84**	**20**	**64**							**84**		
02.02.01.	технологическое обеспечение и макетирование объекта				126	42	84	20	64							84		
МДК.02.03	Декоративное наполнение интерьеров		8		**108**	**36**	**72**	**12**	**60**									**72**
02.03.01.	Анализ стилевых характеристик объекта		8		12	4	8	8										8
02.03.02.	Художественно-конструкторская разработка декор.элементов интерьера		8		96	32	64	4	60									64
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		6,7														2 нед	1 нед
ПМ.03	**Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**		**КЭ8**		**96**	**32**	**64**	54	10							**32**	**0**	**32**
МДК.03.01	Основы стандартизации и сертификации и метрологии		6		**48**	**16**	**32**	32								32		
03.01.01.	стандартизация, сертификация и метрология объекта		6		48	16	32	32								32		
МДК.03.02	Основы управления качеством.		8		**48**	**16**	**32**	22	10									32
03.02.03.	управление качеством, осуществление авторского контроля		8		48	16	32	22	10									32
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		6,7															
ПМ.04	**Организация работы коллектива исполнителей**		**КЭ6**		**144**	**48**	**96**	**96**								**96**		
МДК.04.	Основы менеджмента, управление персоналом		6		**144**	**48**	**96**	**96**								**96**		

01																		
04.01.01.	управление производственными и трудовыми процессами		6		48	16	32	32								32		
04.01.02.	организация межличностных коммуникативных процессов		6		48	16	32	32								32		
04.01.03.	управление социально-психологическими процессами		6		48	16	32	32								32		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		**7**														1 нед	
ПМ.05	**Выполнение работ по профессии: оформитель**		**КЭ6**		**48**	**16**	**32**	**2**	**30**							**32**		
МДК.05.01	Выполнение оформительских работ		6		**48**	**16**	**32**	**2**	**30**							**32**		
05.01.01	Художественно-оформительские работы					**48**	**16**	**32**	**2**	30							**32**	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности		6													1 неделя		
ПМ.06	**Проектирование графической рекламы**		**КЭ7**		**114**	**38**	**76**	**28**	**28**	**20**							**76**	
МДК.06.01	Дизайн - проектирование графической рекламы		7		**114**	**38**	**76**	**28**	**28**	**20**							**76**	
06.01.01.	Проектирование рекламы		7	7	114	38	76	28	28	20							76	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		7														1 нед	
ПМ.07	**Проектирование интерьеров общественных зданий**		**КЭ8**		**384**	**128**	**256**	**68**	**188**								**72**	**184**
МДК.07.01	Дизайн-проектирование интерьеров общественных зданий		7, 8		**276**	**92**	**184**	**48**	**136**								**72**	**112**
07.01.01.	Дизайн интерьеров общественных зданий		.7, 8		276	**92**	**184**	**48**	**136**								72	112
МДК.07.02	**Проектирование и организация экспозиций выставочного пространства**		8		**108**	**36**	**72**	**20**	**52**									**72**
07.02.01.	проектирование выставок		8		108	36	72	20	52									72
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)		7														1 нед	
УП.00	Учебная практика													5 нед		6 нед		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)															5 нед	7 нед	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)																	**4 нед**
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация																	**6 нед**
консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 300 часов)						**Дисциплин МДК**					576	828	576	684	576	504	396	**360**
Государственная (итоговая) аттестация						**Учебной практики**								180		216		
1.программа базовой подготовки						**Производственной практики**										180	252	

1.1 выпускная квалификационная работа	**преддипломной практики**								**144**
Подготовка выпускной квалификационной работы всего 4 недели	**Экзаменов**	1	2				2	2	**4**
Защита выпускной квалификационной работы всего 2 недели	**всего**	576	828	576	864	576	900	648	**504**

4. АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

4.1. Аннотации программ дисциплин

Дисциплина
«ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
Итоговая аттестация в форме зачета 4 семестр	

Содержание дисциплины

Введение. Философия, ее смысл, функции и роль в обществе.

Тема 1.1. Философия античного мира и средних веков.

Тема 1. 2. Философия нового и новейшего времени.

Тема 2.1. Человек как главная философская проблема

Тема 2.2. Проблема сознания.

Тема 2. 3. Учение о познании

Тема 3. 1. Философия и научная картина мира

Тема 3. 2. Философия и религия.

Тема 4.1. Философия и история

Тема 4.2. Философия и культура

Тема 4.3. Философия и глобальные проблемы современности

Дисциплина

«ИСТОРИЯ»

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе: выполнение проектов	
Итоговая аттестация: дифференцированный зачет, 3 семестр	

Содержание дисциплины

Раздел 1 Введение

Раздел 2 Модернизационные процессы в мире конца XX в.

Раздел 3 Особенности духовной жизни второй половины XX века

Раздел 4 Контрольная работа

Дисциплина

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	200
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	172
в том числе:	
практические занятия	172
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
в том числе:	
Составление диалога	4
Составление монолога	4
Подготовка сообщений	4
Составление таблицы	4
Перевод текстов	4
Выполнение письменных работ	8

Итоговая аттестация:	
3, 4, 5 семестр в форме дифференцированного зачета	

Содержание дисциплины

2-й курс

Раздел 1. Россия

Раздел 2. Урал

Раздел 3. Художники Урала

Раздел 4. Мой родной город

Раздел 5. Англоговорящие страны

Раздел 6. Великобритания

Раздел 8. США

Раздел 9. Три века Британского изобразительного искусства

Раздел 10. Идиомы

Раздел 11 Компьютерная лексика

Раздел 12. Основы делового общения на английском языке

Раздел 13. Резюме, деловая переписка

3-й курс

Раздел 14.Самые известные дизайнеры

Раздел 15. Технический перевод

Дисциплина

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	344
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	172
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	
Подготовка к сдаче нормативов ГТО	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	172
в том числе:	
Составление комплексов упражнений	58
Практическая самостоятельная работа с использованием дневника самоконтроля по оценке уровня физического развития	94
самостоятельная работа над оздоровительной программой	20
Итоговая аттестация: Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

Содержание дисциплины

2 курс

Введение в предмет

Раздел 1. Легкая атлетика

Раздел 2. Плавание

Раздел 3. Спортивные игры (баскетбол)

Раздел 6. Лыжная подготовка

Раздел 4. Спортивные игры (волейбол)

Раздел 7. Легкая атлетика

3 курс

Раздел 1. Легкая атлетика

Раздел 2. Спортивные игры (баскетбол)

Раздел 3. Лыжная подготовка

Раздел 4. Спортивные игры (волейбол)

Раздел 5. Легкая атлетика

4 курс

Раздел 1. Легкая атлетика

Раздел 2. Спортивные игры (баскетбол)

Раздел 3. Лыжная подготовка

Раздел 4. Спортивные игры (волейбол)

Раздел 5. Легкая атлетика

Дисциплина
«Математика»

Дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл основной профессиональной образовательной программы.

Цели и задачи дисциплины

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;

знать:

- основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
Подготовка сообщений. Нахождение пределов на бесконечность. Нахождение интервалов монотонности функции. Нахождение экстремумов. Нахождение наибольшего и наименьшего значений функции. Нахождение определенного интервала. Нахождение площадей криволинейных фигур.	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 3 семестр	

Содержание дисциплины

Раздел 1. Линейная алгебра

Раздел 2. Числовые системы

Раздел 3. Математический анализ

Раздел 4. Комбинаторика и элементы теория вероятностей

Раздел 5. Дискретная математика.

Дисциплина

«ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

Дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл

Цели и задачи дисциплины

уметь:

определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;

освещать правовые вопросы в сфере природопользования;

знать:

общие понятия охраны окружающей среды;

принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
в том числе: -подготовка сообщений; -составление схем; -проведения анализа информации; -составление конспекта	 4 4 4 4
Итоговая аттестация в форме зачета (дифференцированного) 3 семестр	

Содержание дисциплины

Введение

Раздел 1. Природа и общество

Раздел 2 Экологическая защита и охрана окружающей среды

Дисциплина
«ИНФОРМАЦИОННЫОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

уметь:

использовать изученные прикладные программные средства;

использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;

знать:

применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;

виды автоматизированных информационных технологий;

основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем;

основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	60
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
Поиск информации	9
Подготовка материала для печати и презентации	9
Создание презентации	9
Создание коллажа	9
Итоговая аттестация: IV семестр в форме зачета	

Содержание дисциплины:

Раздел №1. Введение. Автоматизированная обработка информации

Раздел №2. Прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы в профессиональной деятельности

ДИСЦИПЛИНА «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- происхождение основных отделочных материалов и их составляющих;
- физико-химические основы материаловедения;
- строение и свойства материалов, методы измерения параметров и свойств материалов;
- свойства металлов, смесей, способы их приготовления;
- свойства и область применения отделочных, декоративных и композиционных материалов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выбирать материалы, на основе анализа их свойств, для конкретного применения.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
Оформление каталога современных отделочных материалов.	6
Выбор материалов для дизайн-проекта заданного интерьера.	4
Анализ аналогов, обмер помещений, расчет отдельных материалов.	2
Выбор материалов для дизайн-проекта заданного интерьера.	6
Согласование выбранных материалов с заказчиком.	2
Графическое построение разверток стен интерьера заданного помещения.	6

Оформление сопровождающей документации.	2
Оформление презентации профессиональной информации.	4
Итоговая аттестация: 5 семестр- в форме зачета	

Содержание дисциплины**:**

Раздел 1. Основы материаловедения и декоративно-отделочные материалы.

Раздел 2. Отделочные материалы на основе минерального сырья.

Раздел 3. Отделочные материалы на основе органического сырья

ДИСЦИПЛИНА

«ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ»

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин

Цели и задачи дисциплины

уметь:

находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;

основы макро- и микроэкономики

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	132
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	88
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	20
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	44
в том числе: домашняя работа сквозная задача	 30 14

Итоговая аттестация в форме экзамена 7 семестр (защита сквозной задачи)

Содержание дисциплины:

Тема 1.1 Введение

Тема 1.2 Предприятие-основное звено экономики

Тема 1.3 Основные фонды

Тема 1.4 Амортизация основных фондов и показатели их использования

Тема 1.5 Оборотные средства организации

Тема 1.6 Трудовые ресурсы

Тема 1.7 Производительность труда и пути ее повышения

Тема 1.8 Оплата труда

Тема 1.9 Доплаты к зароботной плате

Тема 1.10 Классификация и калькулирование затрат на производство и реализацию продукции. Виды себестоимости.

Тема 1.11 Показатели эффективной деятельности предприятия

Тема 1.12 Общая характеристика налоговой системы

Тема 1.13 Ценообразование на предприятиях

Тема 1.14 Планирование на предприятиях

Тема 1.15 Маркетинговая деятельность на предприятиях

Тема 1.16 Инвестиционная деятельность предприятий

Тема 1.17 Оценка экономической эффективности деятельности предприятия

ДИСЦИПЛИНА
«РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

-принципы перспективного построения геометрических форм;

-основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы - черно-белой графики;

-основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	330
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	220
в том числе:	
лабораторные занятия	20
практические занятия	200
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	110
в том числе:	
Составление конспекта	10
Итоговая аттестация: 3,4 семестр в форме зачета	

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Графические материалы и техники

Раздел 2. Построение и графическое выполнение предметов с натуры

Раздел 3. «Рисунок интерьерного пространства»

Раздел 4 «Рисунок архитектурных деталей»

Раздел 5. «Рисунок человека»

ДИСЦИПЛИНА
«ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

Цели и задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

-природу и основные свойства цвета;

-теоретические основы работы с цветом;

-особенности психологии восприятия цвета и его символику;

-теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;

-различные виды техники живописи

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

-технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;

-составлять хроматические цветовые ряды;

-распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;

-анализировать цветовое состояние натуры или композиции;

-анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;

-выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

Виды учебной работы и объем учебной дисциплины

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	249
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	166
в том числе:	
лабораторные занятия	146
курсовая работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	83
в том числе:	
Составление конспекта	10
Подготовка сообщений	

Итоговая аттестация:	
3, 4 семестр, в форме дифференцированного зачета	

Содержание дисциплины:

Введение

Раздел 1. Основные понятия о цвете

Раздел 2. Работа в технике акварель

Раздел 3. Техника работы гуашью

Раздел 4. Масляная живопись.

ДИСЦИПЛИНА «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности

Виды учебной работы и объем учебной дисциплины

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24

в том числе:	
Составление иллюстративного альбом «Стили и художественные направления в дизайне»	20
составление сравнительных таблиц по разделам 5,6,7	4
Итоговая аттестация:	
4 семестр, в форме дифференцированного зачета	

Содержание дисциплины:

Раздел 1 Введение

Раздел 2 Декоративно – прикладное искусство

Раздел 3 Особенности становления дизайна как сферы деятельности человека конец 19 – начало 20 века

Раздел 4 Первые школы дизайна в 20-е-30-егг.

Раздел 5 Предвоенный дизайн 30-х-40-хгг.

Раздел 6 Послевоенный дизайн

Раздел 7 Поиски и эксперименты в дизайне 60-хгг.

Раздел 8 Дизайн постиндустриального общества.

ДИСЦИПЛИНА «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин

Цели и задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

характерные особенности искусства разных исторических эпох;

процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох,

использовать знания в творческой и профессиональной работе;

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	*Количество часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	

лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
Творческая работа	10
Художественный анализ произведений	10
разработка альбома стилей.	14
Итоговая аттестация*:*	
3 семестр, в форме дифференцированного зачета	

Содержание дисциплины:

Раздел 1 Введение

Раздел 2 Искусство Древнего мира

Раздел 3 Искусство Средних веков

Раздел 4 Искусство эпохи Возрождения

Раздел 5 Становление и развитие художественных стилей и направлений в 17-19вв.

Раздел 6 Модерн в Европе и России

Раздел 7 Мировое искусство 20 в.

ДИСЦИПЛИНА «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин

Цели и задачи дисциплины

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы зашиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения и военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные получаемой специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	20
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
Составление конспектов	14
Подготовка сообщений	20
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре	

Виды учебной работы и объём учебных часов

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения

Раздел 2. Организационные основы по защите населения от ЧС мирного и военного времени

Раздел 3. Организация защиты населения от ЧС мирного и военного времени

Раздел 4. Обеспечение экономической устойчивости функционирования объектов народного хозяйства в ЧС

Раздел 5. Основы военной службы. Основы обороны государства

Раздел 6. Военная служба – особый вид федеральной Государственной службы

Раздел 7. Основы военно-патриотического воспитания

Раздел 8 «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни». Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества

ДИСЦИПЛИНА «ЭРГОНОМИКА»

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин

Цели и задачи дисциплины

знать:

- эргономические требования при разработке дизайн –проекта

уметь:

- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных эргономических требований в области дизайна
- проводить эргономические расчеты технических и технологических обоснований предлагаемого проекта
- разрабатывать колористическое решение дизай-проекта с учетом эргономических-требований
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов с соблюдением эргономических требований.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	12
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося	26

(всего)	
в том числе:	
Оформление чертежей, эскизов проекта реального интерьера	4
Разработка эргономической программы реального объекта проектирования	2
Разработка и проектирование элементов мебели, чертежей видовых точек перспективных изображений интерьера	6
Анализ аналогов, обмер помещений, расчет отдельных материалов.	2
Изготовление эскизов средствами визуальной информации	4
Графическое построение разверток стен интерьера заданного помещения	4
Оформление сопровождающей документации.	2
Оформление презентации профессиональной информации.	2
Итоговая аттестация в форме зачета в 5 семестре	

Содержание дисциплины:

Раздел Основы эргономики

Раздел Эргономика основных видов среды

Аннотации программ профессиональных модулей

Общая характеристика аннотаций программ профессиональных модулей

Основная профессиональная образовательная программа по специальности СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) **предусматривает освоение следующих** профессиональных модулей**:**

1. Разработка дизайнерских проектов предм.-пространств. комплексов.
2. Техническое исполнение дизайнерских проектов
3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
4. Организация работы коллектива исполнителей
5. Выполнение работ по профессии. Профессиональный модуль реализуется путём освоения содержания МДК: «Оформитель» являющихся частью основной профессиональной образовательной программы ФГОС СПО по профессиям специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)
6. Проектирование графической рекламы
7. Проектирование интерьеров общественных зданий
8. Декоративные приемы в оформлении интерьера

Освоение каждого профессионального модуля завершается оценкой уровня сформированности общих и профессиональных компетенций в рамках промежуточной аттестации в форме экзамена.

Профессиональный модуль ПМ 01

«Разработка дизайнерских проектов предм.-пространств. комплексов»

По результатам изучения обучающийся должен

иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов;

уметь:

проводить проектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

реализовывать творческие идеи в макете;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

законы создания цветовой гармонии;

технологию изготовления изделия;

принципы и методы эргономики

Освоение соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом

	современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, ч
Максимальная учебная нагрузка	1548
Самостоятельная работа обучающегося	516
Всего	1032

Производственная практика проводится в организациях после освоения разделов профессионального модуля.

Модуль заканчивается комплексным экзаменом – 8 семестр

Содержание обучения по профессиональному модулю

Обучение данному профессиональному модулю включает в себя изучение следующего междисциплинарного курса:

МДК.01.01.Дизайн- проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

01.01.01 Проектирование архитектурной среды

01.01.02 Композиция и макетирование архитектурного пространства

01.01.03 Дизайн-проектирование

01.01.04 Определение типа здания и арх. конструкций

01.01.05 Дизайн-проектирование современного интерьера

01.01.06 Выбор технологии отделочных работ

МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики

01.02.01 Выполнение арх.-строит. чертежей

01.02.02 Компьютерное моделирование объекта проектирования

01.02.03 Проектирование пространственных комплексов с помощью ком. технологий

МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

01.03.01 Расчет проектно-сметной стоимости объекта

Профессиональный модуль ПМ 02 «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»

По результатам изучения обучающийся должен иметь практический опыт:

воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

-проводить проектный анализ;

-разрабатывать концепцию проекта;

-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

-теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

-законы формообразования;

-систематизирующие методы формообразования;

-законы создания цветовой гармонии;

-технологию изготовления изделия;

Освоение соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Код	**Наименование результата обучения**
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, ч
Максимальная учебная нагрузка	267
Самостоятельная работа обучающегося	89
Всего	178

Производственная практика проводится в организациях после освоения разделов профессионального модуля.

Модуль заканчивается комплексным экзаменом – 8 семестр

Обучение данному профессиональному модулю включает в себя изучение следующего междисциплинарного курса:

МДК.02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале

02.01.01 Выполнение дизайнерских проектов

МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

02.02.01 Технологическое обеспечение и макетирование объекта

МДК02.03 Декоративное наполнение интерьеров

02.03.01 Анализ стилевых характеристик объекта

02.03.02 Художественно-конструкторская разработка декоротивных элементов интерьера.

Профессиональный модуль ПМ 03 «КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ»

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

проведения метрологической экспертизы;

уметь:

выбирать и применять методики выполнения измерений;

подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;

определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;

подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

знать:

принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

порядок метрологической экспертизы технической документации;

принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

Освоение профессиональных компетенций

ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно- конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно- пространственных комплексов.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, ч
Максимальная учебная нагрузка	96
Самостоятельная работа обучающегося	32
Всего	64

Модуль заканчивается комплексным экзаменом – 8 семестр

Обучение данному профессиональному модулю включает в себя изучение следующего междисциплинарного курса:

МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии

03.01.01 Стандартизация и сертификация, и метрология объекта

МДК.03.02. Основы управления качеством.

03.02.03 Управление качеством. Осуществление авторского контроля

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ 04 «ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

работы с коллективом исполнителей;

уметь:

принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

осуществлять контроль деятельности персонала;

знать:

систему управления трудовыми ресурсами в организации;

методы и формы обучения персонала;

способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

Освоение профессиональных компетенций

ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, ч
Максимальная учебная нагрузка	144
Самостоятельная работа обучающегося	48
Всего	96

Модуль заканчивается комплексным экзаменом – 6 семестр

Обучение данному профессиональному модулю включает в себя изучение следующего междисциплинарных курсов:

МДК.04.01.Основы менеджмента, управление персоналом

04.01.01. Управление производственными и трудовыми процессами

04.01.02 Организация межличностных коммуникативных процессов

04.01.03 Управление социально-психологическими процессами

ВАРИАТИВНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ ПМ 05 «ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ: ОФОРМИТЕЛЬ»

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Иметь практический опыт:

-выполнения оформительских работ

уметь:

-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

-реализовывать творческие идеи;

-создавать целостную композицию на плоскости;

-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

знать:

-систематизирующие методы формообразования;

-законы создания цветовой гармонии;

-основные законы изображения предметов, окружающей среды;

-природу и основные свойства цвета;

-теоретические основы работы с цветом;

-теоретические принципы гармонизации цветов в композициях

Освоение профессиональных компетенций

ПК	1. Выполнять художественно-оформительские работы с использованием различных графических средств и приемов
	2. Разрабатывать колористическое решение художественной композиции

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, ч
Максимальная учебная нагрузка	48
Самостоятельная работа обучающегося	16
Всего	32

Обучение данному профессиональному модулю включает в себя изучение следующего междисциплинарных курсов:

МДК.05.01. Выполнение оформительских работ

Раздел 05.01 «Выполнение оформительских работ»

Учебная практика (3 недели): 2курс

Виды работ:

1. Выполнение композиций в графических техниках
2. Выполнение шрифтовых работ
3. Работа с аналогами
4. Разработка эскизов
5. Выполнение плакатов

ВАРИАТИВНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ 06 «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ РЕКЛАМЫ»

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- исследования рекламного продукта;

анализа эргономических требований в рекламе;

проектирования графической рекламы;

анализа рекламных композиций;

проектирования дизайна рекламных объявлений

уметь:

-анализировать рекламные технологии;

-проводить исследование рекламной коммуникации;

проектировать элементы графической рекламы;

анализировать рекламные композиции;

-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

-создавать целостную графическую композицию

знать:

-основные понятия рекламной коммуникации;

-функции участников рекламной коммуникации;

-особенности зрительного и слухового восприятия рекламы;

-психологию потребительской мотивации;

-методы воздействия рекламы на потребителя.

-основы правового регулирования рекламной деятельности

-сферы применения и средства графического дизайна;

-основные составляющие фирменного стиля;

-требования к проектированию товарных знаков;

-особенности компоновки рекламного объявления;

-особенности восприятия цвета в рекламе;

-теоретические основы композиционного построения рекламного объявления

Освоение профессиональных компетенций

ПК6.1	1.Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта графической рекламы.
ПК6.2	2.Осуществлять процесс проектирования графической рекламы с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 6.3	3.Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта графической рекламы.
ПК 6.4	4.Выполнять эскизы проекта графической рекламы

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, ч
Максимальная учебная нагрузка	114
Самостоятельная работа обучающегося	38
Всего	76

Обучение данному профессиональному модулю включает в себя изучение следующего междисциплинарных курсов:

Модуль заканчивается комплексным экзаменом – 7 семестр

МДК 06.01. Проектирование графической рекламы

06.01. 01. Проектирование рекламы

ВАРИАТИВНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ 07 «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки компонентов наполнения среды интерьера;

уметь:

-проводить проектный анализ;

-разрабатывать концепцию компонентов наполнения среды интерьера;

-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

-создавать целостную композицию, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

знать:

-теоретические основы построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

-законы формообразования;

-систематизирующие методы формообразования;

-законы создания цветовой гармонии;

-технологию изготовления изделия;

-принципы и методы эргономики.

Освоение профессиональных компетенций

ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования интерьеров с учетом современных тенденций в области дизайна

ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проектов интерьеров

ПК 1.5 Выполнять эскизы интерьеров с использованием различных графических средств и приемов

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём, ч
Максимальная учебная нагрузка	384
Самостоятельная работа обучающегося	128
Всего	256

Модуль заканчивается комплексным экзаменом – 8 семестр

Обучение данному профессиональному модулю включает в себя изучение следующего междисциплинарных курсов:

ПМ.07 Проектирование интерьеров общественных зданий

МДК. 07.01. Дизайн-проектирование интерьеров общественных зданий

07.01.01. Дизайн интерьеров общественных зданий

МДК.07.02 Проектирование и организация экспозиций выставочного пространства

07.02.01 Проектирование выставок

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП СПО осуществляется в соответствии с Типовым положением о ССУЗе.

Организация текущего контроля осуществляется в соответствии с учебным планом подготовки. Предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольные точки, защиты практических работ, тестирование, рефераты, выполнение комплексных задач и др.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с графиком учебного процесса дважды в год. Цель промежуточных аттестаций – установить степень соответствия достигнутых обучающимися промежуточных результатов обучения (освоенных компетенций) планировавшимся при разработке ОПОП результатам. В ходе промежуточных аттестаций проверяется уровень сформированности компетенций, которые являются базовыми при переходе к следующему году обучения.

5.2. Требования к выпускным квалификационным работам

Итоговая аттестация выпускника среднего профессионального учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Цель итоговой государственной аттестации выпускников – установление уровня готовности выпускника к выполнению профессиональных задач. Основными задачами итоговой государственной аттестации являются - проверка соответствия

выпускника требованиям ФГОС СПО и определение уровня выполнения задач, поставленных в образовательной программе СПО.

Итоговая государственная аттестация техника по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) проходит в виде выпускной квалификационной работы, включающей в себя выполнение и защиту дипломного проекта и выполнение практической работы с элементами демонстрационного экзамена. Тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к выпускной квалификационной работе.

КВАЛИФИКАЦИЯ Дизайнер - это степень, отражающая образовательный уровень выпускника, свидетельствующая о наличии фундаментальной подготовки по соответствующей специальности, освоении специализации.

Дипломный проект представляет собой законченную разработку на заданную тему, написанную лично автором под руководством научного руководителя, свидетельствующую об умении автора работать с литературой, обобщать и анализировать фактический материал, используя теоретические знания и практические навыки, полученные при освоении профессиональной образовательной программы, содержащую элементы научного исследования. В дипломном проекте могут использоваться материалы исследований, отраженные в выполненных ранее обучающимся курсовых работах.

Тематика выпускной квалификационной работы разрабатывается ведущими преподавателями предметной цикловой комиссии с учетом заявок предприятий (фирм), а также территориальных административных органов власти и, с учетом ежегодной ее корректировки, утверждается на заседании предметной цикловой комиссии. Тематика выпускных (квалификационных) работ должна отражать основные сферы и направления деятельности специалистов в конкретной отрасли, а также выполняемые ими функции на

предприятиях различных организационно-правовых форм.

При выполнении ВКР выпускник должен показать умение критически подходить к исследованию теоретических вопросов, рассмотреть различные точки зрения по дискуссионным проблемам, аргументировано формулировать позиции автора; использовать новые законодательные и нормативные акты, инструкции, положения, методики и другие, относящиеся к рассматриваемой теме; использовать компьютерные методы сбора и обработки информации, применяемые в сфере его будущей профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа способствует закреплению и развитию навыков самостоятельной работы и овладению методикой научного исследования при решении конкретных проблемных вопросов. Кроме того, она позволяет оценить степень подготовленности выпускника для практической работы в условиях быстро развивающихся рыночных экономических отношений.

Ценность выпускной квалификационной работы определяется ее высоким теоретическим уровнем, практической частью, а также тем, в какой мере сформулированные в работе предложения способствуют улучшению качества экономической работы организаций, повышению эффективности производства продукции, выполнения работ, оказания услуг по направлению профессиональной деятельности.

5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Для проведения защиты выпускной квалификационной работы приказом директора колледжа создается специальная аттестационная комиссия, председатель которой утверждается Министерством общего и профессионального образования Свердловской области.